

NO EXPECTATIONS



Chorégraphe : Jason TAKAHASHI (06/2021)

Description : 32 cptes – 2 murs – INTERMEDIAIRE+ NC2S

Musique : Expectations (Clean) – Lauren JAUREGUI

Intro : 8 cptes

NO TAG / NO RESTART

Section 1 : L SWEEP, WEAVE, R SIDE ROCK W/HEELS, $\frac{3}{4}$ R W/a HOOK, R TWINKLE, L TWINKLE, R HITCH, R CROSS

- 1-2&a3 (Pdc PG) transfert du pdc sur PD tout en faisant un sweep de l'avant vers l'arrière du PG (1) – Croiser PG derrière PD (2) – Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD (a) – Rock PD à D tout en pivotant sur le talon G (3) (12h)
- 4 Revenir appui sur PG tout en faisant $\frac{3}{4}$ de tour à D et Hook PD devant PG (9h)
- 5&a Croiser PD devant PG (5) – Rock PG à G (&) – Revenir sur PD tout en faisant un petit pas devant (a) (9h) : TWINKLE PD
- 6&a Croiser PG devant PD (6) – Rock PD à D (&) – Revenir sur PG tout en faisant un petit pas devant (a) (9h)
- 7-8 Croiser PD devant PG avec un Hitch PG devant PD (7) – Croiser PG devant PD (8) (9h)

Section 2 : $\frac{1}{4}$ L BACK ROCK $\frac{1}{2}$ R, $\frac{1}{2}$ R W/SWEEP, L TWINKLE, $\frac{1}{2}$ DIAMOND FALL AWAY, L HITCH, R HOOK

- a1 – 2 Tourner $\frac{1}{4}$ de tour à G avec PD arrière (a) (6h) – Rock arrière PG (1) – Revenir appui sur PD (2)
- a3-4&a Faire $\frac{1}{2}$ tour à D avec PG arrière (a) (12h) – Faire $\frac{1}{2}$ tour à D avec PD devant et sweep G de l'arrière vers l'avant (3) (6h) – Croiser PG devant PD (4) – Rock PD à D (&) – Revenir sur PG avec un petit pas devant (a) (7h30)
- 5&a Croiser PD devant PG (5) – Poser PG à G (&) – Faire $\frac{1}{8}$ de tour à D avec PD arrière (a) (7h30)
- 6&a Reculer PG (6) – Faire $\frac{1}{8}$ de tour à D avec PD à D (&)(9h) – Faire $\frac{1}{8}$ de tour à D avec PG devant (a) (10h30)
- 7-8 Poser PD devant avec Hitch G (7) – Reculer PG avec Hook D devant G (8) (10h30)

Section 3 : L SWEEP $\frac{3}{8}$ R, L CROSS ROCK, SAILOR & R HITCH (X2), WEAVE $\frac{3}{8}$ L, L TOUCH

- 1-2 Faire $\frac{3}{8}$ de tour à D avec sweep G de l'arrière vers l'avant (1) (3h) – Rock croisé du PG devant PD (2)
- 3&a4 Revenir appui sur PD derrière PG (3) – Poser PG à G (&) – Poser PD à D (a) – Croiser PG derrière PD avec hitch D tourné vers l'extérieur (4) (3h)

- 5&a6 Croiser PD derrière PG (5) – Poser PG à G (&) – Poser PD à D (a) – Croiser PG derrière PD avec hitch D tourné vers l'extérieur (6) (3h)
- 7&a8 Faire 1/8 de tour à G tout en croisant PD derrière PG (7) (1h30) – Faire ¼ de tour à G tout en mettant PG devant (&) (10h30) – Poser PD devant (a) – Touch PG devant tout en transférant le pdc sur PD (8) (10h30)

Section 4 : L BIG STEP BACK, COASTER STEP, PIVOT 3/8 R, TURN ¼ R, SLOW WEAVE, ½ TURN TWIST, ½ UNWIND W/SWEEP

- 1-2&a3 Grand pas en arrière du PG et drag du PD (1) – Reculer PD (2) – Assembler PG à côté de PD (&) – Poser PD devant (a) – Poser PG devant et faire un pivot 3/8 de tour à D (3) (3h)
- 4&a Transférer le pdc du PD (4) – Faire ¼ de tour à D tout en mettant PG à G (&) (6h) – Poser PD à D (a)
- 5a6a7 Croiser PG devant PD (5) – Poser PD à D (a) – Croiser PG derrière PD (6) – Poser PD à D (a) – Croiser PG devant PD avec pdc sur PD (7)
- 8-1 Twist du corps en faisant ½ tour à D tout en transférant le pdc sur PG (8) (12h) – Faire ½ tour à G avec pdc sur D et sweep du PG de l'avant vers l'arrière (1) (6h)

REPRENDRE AVEC LE SOURIRE !!!