

ANGEL & CORONA

Chorégraphes : Darren Bailey ; Kate SALA ; Guylaine BOURDAGES ; Roy VERDONK
(mars 2019)

Description : 48 comptes – 2 murs – **Novice**

Musique : « Look What God Gave Her » by Thomas Rhett

Intro : 16 comptes

No tags – No restart

(1-8) WALK X2 – FWD LOCK STEP – ROCK STEP – COASTER CROSS

- 1-2 Marche PD (1) – Marche PG (2)
- 3&4 Poser PD devant (3) – Lock PG croisé derrière PD (&) – poser PD devant (4)
- 5-6 Rock devant du PG (5) – Revenir appui sur PD (6)
- 7&8 Reculer PG (7) – Assembler PD près de PG (&) – Croiser PG devant PD (8)

(9-16) STEP R WITH HIP ROLL X2 – BEHIND SIDE CROSS – HOLD – BALL CROSS

- 1-4 Poser PD à D et faire un mouvement de rotation du bas vers le haut (machine à laver) sur 4 temps
- 5&6 Croiser PD derrière PG (5) – poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG (6)
- 7&8 Hold (7) – Ball step PG près de PD (&) – Poser PD devant (8)

(17-24) SYNCOPATED SIDE ROCKS – SAILOR STEP ¼ TURN R – HOLD – BALL STEP

- 1-2& Rock PG à G (1) – Revenir appui sur PD (2) – Assembler PG près de PD (&)
- 3-4 Rock PD à D (3) – Revenir appui sur PG (4)
- 5&6 Croiser PD derrière PG (5) – Faire ¼ de tour à D en mettant PG à G (&) – Poser PD devant (6) (3:00)
- 7&8 Hold (7) – Ball step PG près de PD (&) – Poser PD devant (8)

(25-32) FWD TOUCH – DRAG – HEEL BALL STEP – STEP – TURN ¼ L – SAILOR STEP

- 1-2 Touch pointe PG devant (1) – Drag PG de l'avant vers l'arrière (2) (pdc PD)
- 3&4 Touch talon G devant (3) – Ball step PG près de PD (&) – poser PD devant (4)
- 5-6 Poser PG devant (5) – Faire ¼ de tour à G avec PD à D (6) (12:00)
- 7&8 Croiser PG derrière PD (7) – Poser PD à D (&) – poser PG à G (8)

(33-40) CROSS – SIDE – BEHIND ¼ TURN L – STEP PIVOT ½ TURN L – TURN ¼ L – DRAG

- 1-2 Croiser PD devant PG (1) – poser PG à G (2)
- 3-4 Croiser PD derrière PG (3) – Faire ¼ de tour à G avec PG devant (4)
- 5-6 Poser PD devant (5) – Faire un pivot ½ tour à G (6)
- 7-8 Faire ¼ de tour à G avec PD à D (7) – Drag (ramener) PG devant PD (8) (pdc PD) (12:00)

(41-48) SAILOR STEP X2 – STEP PIVOT ½ TURN R – FWD LOCK STEP

- 1&2 Croiser PG derrière PD (1) – poser PD à D (&) – Poser PG à G (2)
- 3&4 Croiser PD derrière PG (3) – poser PG à G (&) – Poser PD devant (4)
- 5-6 Poser PG devant (5) – Faire un pivot ½ tour à D (6)
- 7&8 Poser PG devant (7) – Lock PD derrière PG (&) – poser PG devant (8) (6:00)

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : new.line.dance.lp@gmail.com

