

## PEDIRTE PERDON

Chorégraphe : Belén MARQUEZ (2018)

Description : 32 comptes – 4 murs – Débutante

Musique : « Perdon » by David BISBAL

Intro : 32 comptes **No tag – No Restart**

### (1-8) MAMBO FWD – STEPS BACK – COASTER STEP – MAMBO R

1&2 MAMBO FWD = Rock PD devant (1) – Revenir appui sur PG (&) – Poser PD arrière (2)

3-4 STEPS BACK = Poser PG arrière (3) – Poser PD arrière (4)

5&6 COASTER STEP = Poser PG arrière (5) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG devant (6)

7&8 MAMBO R = Rock PD à D (7) – Revenir appui sur PG (&) – Assembler PD près de PG (8)

### (9-16) TOUCH, TURN ¼ L – COASTER STEP – ROCKING CHAIR – PADDLE ¼ TURN L

1-2 TOUCH, TURN ¼ L = Touch PG à G (1) – Faire ¼ de tour à G en pivotant sur PD (2)

3&4 COASTER STEP = Poser PG arrière (3) – Assembler PD près de PG (&) – Poser PG devant (4)

5&6& ROCKING CHAIR = Rock PD devant (5) – Revenir appui sur PG (&) – Rock PG derrière (6) – Revenir appui sur PG (&)

7-8 PADDLE ¼ TURN L = Touch pointe D devant (7) – Faire ¼ de tour à G en pivotant sur PG (8)

### (17-24) RUMBA FWD – MAMBO FWD & L – BEHIND SIDE CROSS – HIP BUMPS

1&2 ½ RUMBA FWD = Poser PD à D (1) – Assembler PG près de PD (&) – Poser PD devant (2)

3&4& MAMBO FWD & L = Rock PG devant (3) – Revenir appui sur PD (&) – Rock PG à G (4) – Revenir appui sur PD (&)

5&6 BEHIND SIDE CROSS = Croiser PG derrière PD (5) – Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD (6)

7-8 HIP BUMPS = Touch PD à D en levant la hanche (7) – Redescendre la hanche (8)

### (25-32) SAILOR STEP ¼ TURN R – STEPS FWD – MAMBO L – 3 POINTS WITH R TOE

1&2 SAILOR STEP ¼ TURN R = Croiser PD derrière PG en faisant ¼ de tour à D (1) – Faire un rock PG à G (&) – Revenir appui sur PD (2)

3-4 STEPS FWD = Marche PG (3) – Marche PD (4)

5&6 MAMBO L = Rock PG à G (5) – Revenir appui sur PD (&) – Croiser PG devant PD (6)

7&8& 3 POINTS WITH R TOE = Touch pointe PD à D (7) – Ramener PD près de PG (&) – Touch pointe PD à D (8) – Touch PD près de PG (&).

Traduction et mise en page New Line Dance 31 à partir de la fiche originale du chorégraphe.  
Si vous constatez une erreur, n'hésitez pas à nous contacter : [new.line.dance.lp@gmail.com](mailto:new.line.dance.lp@gmail.com)